

Marec 19 - 23, 2019 / Bratislava



### Visegrad Film Forum 2019 - Svetoví filmári na dotyk!

Už od utorka 19. marca odštartuje na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave medzinárodné podujatie, ktoré ponúka viac ako len premietanie filmov. Počas piatich dní sa môžu diváci tešiť na bohatý audiovizuálny program, zložený z prednášok a premietaní s diskusiou siedmich renomovaných hostí. Neodmysliteľnou súčasťou sú aj večerné parties, ktoré lákajú na širokú škálu hudobných žánrov a interpretov.

„Visegrad Film Forum tento rok prináša vyrovnaný program zo sveta výroby filmu. Nielen pre filmárov, ale pre všetkých ľudí, ktorí majú záujem nahliadnuť do zákulisia filmu. V programe nájdete hostí, ktorí pracovali na významných filmoch v pozíciách režisérov, kameramanov, strihačov či architektov.“ hovorí riaditeľ festivalu Jakub Viktorín. Tomu nasvedčujú aj mená, ktoré prijali pozvanie na aktuálny ročník. Do Bratislavy zavíta Hanekeho dvorná strihačka Monika Willi, favorit áčkových festivalov Sergej Loznica, filmový architekt Cuarónovej ROMY Eugenio Caballero, kameraman Phedon Papamichael, ktorý má na konte nomináciu na Oscara za film Nebraska a kameramanka dokumentu Citizenfour: Občan Snowden Kirsten Johnson a ďalší.

### PROGRAM

<https://www.visegradfilmforum.com/2019/programme/>

#### Monika Willi – strihačka

Táto pôvodom rakúska filmárka, po rokoch striedania pozícií v kinematografickom priemysle zakotvila v strižni. Hoci film nikdy neštudovala vypracovala sa na pozíciu dvornej strihačky režiséra Michaela Hanekeho. Jej prvý film, na ktorom s ním pracovala bola hudobná dráma *Pianistka*. Z ich neskoršej dlhoročnej spolupráci vzišli filmy ako *Biela stuha*, *Láska* či najaktuálnejší *Happy End*. Vo svojej kariére však pracovala aj s ďalším významným režisérom - a to dokumentaristom Michaelom Glawoggerom. Na Visegrad Film Forum 2019 uvedie jeho film *Bez názvu (Untitled)*, ktorý dokončila po jeho smrti.

#### Sergej Loznica – režisér

Ambiciózny ukrajinský režisér v roku 2018 odpremiéroval tri filmy na festivaloch v Berlíne, Cannes a Benátkach. Pozornosť na seba upriamil predovšetkým po snímke *Majdan* (2004), ktorá zachytáva búrlivý občiansky protest proti vtedajšiemu prezidentovi Viktorovi Janukovyčovi na Ukrajine. Okrem dokumentárnych snímok má na konte aj hrané filmy *Moje šťastie* (2010) a vojnový príbeh *V hmle* (2012), obe odpremiérovane na festivale v Cannes. Na Visegrad Film Forum uvedie po prvýkrát na Slovensku film *Proces*, ktorý predstavuje unikátne archívne zábery jedného z prvých vykonštruovaných politických procesov zosnovaných Stalinom.

### Eugenio Caballero – filmový architekt

Filmový architekt pochádzajúci z Mexika je držiteľom Oscara v kategórii Najlepšia výprava za film *Faunov Labyrint* v réžii Guillerma del Tora. Okrem toho sa Caballero podieľal na treťom pokračovaní *Resident Evil: Zánik* (2007), či filme Jima Jarmuschu *Hranice ovládania* (2009). Ďalšiu nomináciu na Oscara získal tento rok za film **ROMA** od režiséra Alfonso Cuaróna. Túto čiernobielu osobnú výpoveď režiséra príde osobne uviesť.

### Phedon Papamichael – kameraman

Grécky kameraman spolupracoval s významným nemeckým režisérom Wimom Wendersom na filme *Million Dollar Hotel* (2000), kde si zahrli hviezdy ako Mila Jovovich, či Mel Gibson. Spolupracoval aj s režisérom Jamesom Mangoldom na filme *Walk The Line* (2005), ktorý zobrazuje život a smrť gitaristu a country speváka Johnyho Casha. Jedným z najvýznamnejších filmov, na ktorých pracoval je film **Nebraska** Alexandra Payna. Čiernobiela road-movie o seniorovi, ktorý je presvedčený, že vyhral milióny dolárov v lotérii získala až 6 nominácií na Oscara bude zakončovacím filmom Visegrad Film Fora za osobnej účasti Phedona Papamichaela.

### Kirsten Johnson – dokumentaristka

Režisérka, producentka a kameramanka pochádzajúca z New Yorku má na konte viac ako 40 dokumentov. Ako kameramanka pracovala na oscarovom filme *Citizenfour: Občan Snowden* (2014) o bývalom analytikovi americkej bezpečnostnej agentúry. Ďalej spolupracovala ako kameramanka s režisérom Michaelom Moorom na dokumente o Amerike po útokoch na dvojčičky *Fahrenheit 9/11* (2004). Počas Visegrad Film Fora uvidíme jej dokumentárnu snímku **Cameraperson**, ktorá mala premiéru na festivale Sundance v roku 2016. Johnson v ňom prepája radikálne zábery z vojny na blízkom východe a osobné materiály z jej detstva a posledných dní jej umierajúcej matky

### Hakim Belabbes – režisér, pedagóg

Režisér Hakim Belabbes pôvodom z Maroka, ktorý momentálne vyučuje film na Kolumbijskej univerzite, založil so svojimi dvoma filmárskymi kolegami Donom Smithom a Hammadim Gueroumou v Maroku projekt Sahara Lab, ktorý poskytuje mladým marockým filmárom možnosti vzdelávania a osobného rastu, aké verejné inštitúcie a školy neposkytujú. Jeho film *Sweat Rain* (2016) mal premiéru na festivale v Rotterdame.

**Marec 19 - 23, 2019 / Bratislava**



### **Marcin Luczaj – sales agent**

Rodák z Poľska Marcin Łuczaj, ktorý má za sebou pôsobenie ako dramaturg na Varšavskom festivale či festivale krátkych filmov Zubroffka, pôsobí momentálne ako zástupca jednej z najvýznamnejších európskych sales spoločností New Europe Film Sales, zameranej na mladých tvorcov, ktorá zastupuje na medzinárodnom poli filmy, ktoré sú oceňované na áčkových festivaloch ako Berlín, Benátky, Cannes či Karlove Vary.

### **Filmoví študenti z celého sveta**

Študentské projekty prídu predstaviť samotní tvorcovia filmov a zástupcovia škôl. V diskusii po filmoch budú študenti komunikovať o filmoch samotných, ale aj podmienkach a pomeroch v akých filmy vznikali. Priateľské stretnutia budúcich filmárov bude možné vidieť v nasledujúcich blokoch: česká UTB Zlín a marocký Sahara Lab, poľská WRiTV Katowice a rumunská UNATC Bukurešť, maďarská SZFE Budapešť a ukrajinská KNUTCT Kyjev, domáca FTF VŠMU Bratislava a estónska BFM Tallin.

Visegrad Film Forum 2019

Dátum: 19.-23. marec 2019

Miesto: Bratislava, Slovensko

Miesto konania: Filmová a televízna fakulta VŠMU, kino Lumière

web: <http://www.visegradfilmforum.com>

facebook: <https://www.facebook.com/VisegradFilmForum>

instagram: <https://www.instagram.com/vffbratislava/>

youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=7mpj2r4K88c>

Organizátor: Boiler o.z.

Spoluorganizátori: Filmová a televízna fakulta VŠMU

Finančná podpora: Medzinárodný vyšehradský fond, Audiovizuálny fond, Nadácia SPP

Partnerské školy: FTF VŠMU, WRiTV Katowice, UTB Zlín, SZFE Budapešť, KNUTCT Kyjev, BFM Talin, Sahara Lab a UNATC Bukurešť