

## Po festivaloch v Berlíne, Cannes či Benátkach zamieri do Bratislavy!

Ôsmy ročník netradičného filmového podujatia Visegrad Film Forum privíta ukrajinského režiséra Sergeja Loznicu. Ten za posledný rok zaznamenal mimoriadny úspech a o jeho snímky sa významné festivaly doslova bijú.

Filmová a televízna fakulta VŠMU bude už po ôsmy krát hostiť špičkových filmárov z celého sveta. V dátumoch 19. až 23. marec sa v neformálnej atmosfére predstavia verejnosti svojimi najznámejšími filmami a prednáškami.

### Kontroverzný filmár alebo festivalový miláčik?

Reč je o ambicióznom ukrajinskom režisérovi Sergejovi Loznicovi. Ten za jeden jediný rok stihol s tromi filmami obehnúť tri áčkové festivaly. V médiach sa jeho meno začalo skloňovať potom, ako nakrútil dokumentárny film **Maidan** (2004). V snímke zachytáva búrlivý občiansky protest proti vtedajšiemu prezidentovi Viktorovi Janukovyčovi na Ukrajine. Z nespočetných hodín materiálu vyskladal portrét prebúdajúceho sa národa so znovunájdenu identitou. Neskôr opäť rozvíril vody snímku **Austerlitz** (2016). V čiernobielym dokumente navštevuje koncentračné tábory a observačnou technikou sleduje správanie sa turistov, ktorí nimi dennodenne prechádzajú.

Jeho posledné dva dokumenty pritiahli pozornosť festivalov a uznanie kritikov. Jedným z nich je **Victory Day** (2018), ktorý mal svetovú premiéru na festivale v Berlíne a **The Trial** (2018), ktorý uviedli v Benátkach.

Okrem dokumentárnych snímok má na konte aj hrané filmy **Moje šťastie** (2010) a vojnový príbeh **V hmle** (2012), ktoré boli odpremiérovane v Cannes. Nomináciu na zlatú palmu v Cannes mu vyniesol film **Krotká** (2017), ktorý je inšpirovaný rovnomenným románom od Dostojevského. O rok na to na rovnakom festivale získal cenu za najlepšiu réžiu v sekcii Un Certain Regard za film **Donbass** (2018). Film pozostáva z 13 epizód, každá rozpráva príbeh z okupovaného územia v rokoch 2014 až 2015.

### Žena za kamerou?

Režisérka, producentka a kameramanka pochádzajúca z New Yorku má na konte viac ako 40 dokumentov. Ako kameramanka pracovala na oscarovom filme **Občan Snowden** (2014) o bývalom analytikovi americkej bezpečnostnej agentúry a filme **Neviditeľná vojna** (2012), dokumentujúcom sexuálne zneužívanie v armáde, ktorý bol na cenu Akadémie nominovaný. Ďalej spolupracovala ako kameramanka s režisérom **Michaelom Moorom** na dokumente o Amerike po útokoch na dvojičky **Fahrenheit 9/11** (2004). Okrem toho spolupracovala na snímke **Risk** (2016), ktorá sleduje príbeh šéfredaktora WikiLeaks Juliana Assanga.

Jej vlastná dokumentárna snímka **Cameraperson** mala premiéru na festivale Sundance v roku 2016. Prepája v ňom radikálne zábery z vojny na blízkom východe a osobné materiály z jej detstva a posledných dní jej umierajúcej matky.

### Poznáte filmové školy krajín V4?

Visegrad Film Forum prináša nové šance pre filmové školy vyšehradskej štvorky a preto pokračujeme s obmieňaním partnerských škôl. Svoje filmy nám prídu predstaviť študenti z Univerzity Tomáša Baťu

19. – 23. marec, 2019 / Bratislava



v Zlíne, ako reprezentanti z Českej republiky. Poľskú delegáciu budú tvoriť študenti WRiTV z Katovic. Účasť za Maďarsko potvrdili študenti SZFE z Budapešti. Domácu pôdu predstaví spoluorganizátor podujatia Filmová a televízna fakulta VŠMU v Bratislave.

Zvýhodnené akreditácie v hodnote 20 EUR (študentská 10 EUR) sú dostupné len do 19.2.2019, potom sa ich cena zvýši.

Visegrad Film Forum 2019

Dátum: 19.-23. marec 2019

Miesto: Bratislava, Slovensko

Miesto konania: Filmová a televízna fakulta VŠMU

web: <http://www.visegradfilmforum.com>

facebook: <https://www.facebook.com/VisegradFilmForum/?fref=ts>

instagram: <https://www.instagram.com/vffbratislava/>

youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=7mpj2r4K88c>

Organizátor: Boiler o.z.

Spoluorganizátori: Filmová a televízna fakulta VŠMU,

Finančná podpora: Medzinárodný vyšehradský fond, Audiovizuálny fond

Partnerské školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU Bratislava (FTF VŠMU Bratislava), University of Silesia v Katowiciach (WRiTV – Katowice), The Academy of Drama and Film Budapešť (SZFE Budapešť),

Univerzita Tomáše Bati v Zlíne (UTB Zlín)